

ピアノが大好きな
出演希望の方を
大募集!

ピアノ教室の先生も
一緒に出演しませんか!

第4回

東海村

ピアノマラソンコンサート

～ピアノでつながる音楽会～

東海文化センターのフルコンサートピアノ「YAMAHA CFⅢS」をたくさんの方にステージで演奏していただき、ピアノの音色が1日つながるコンサートを開催します。

コンクール等に出場するために緊張感のある場所で演奏経験を積みたい、日頃の練習の成果を披露してみたい、家族やお友だちと一緒に連弾やアンサンブルの演奏を楽しみたいと考えられている方など、ぜひこのコンサートに出演してみませんか?



〈募集期間〉

8月8日(土)～

8月23日(日)

詳しい募集要項は裏面に記載してありますのでご参照ください!

第4回東海村ピアノマラソンコンサート 開催日程

開催日時

2020年10月4日(日)

10:00～17:00予定(開場 9:30)

会場

東海文化センターホール

参加料

独奏 500円/人 連弾 500円/組
アンサンブル 500円/組

※コンサート当日の入場料は無料です。

内容

- 公募出演者の皆さんによる演奏発表
- 「ピアノ調律」ってどんなことするの?
(ステージ上のグランドピアノを使用して、実際に調律作業を行います。)

新型コロナウイルス
の対応について

- 感染状況により、予告なく中止または入場を制限する場合があります。
- 入場時に検温実施の確認、名簿(氏名・住所・電話番号)の作成を行います。
※作成した名簿は新型コロナウイルスの感染者が発生した際の接触者特定のために利用いたします。
- 手洗い、マスク着用、咳エチケットにご協力をお願いいたします。
- 咳・発熱などの症状のある方は入場をお控え下さい。
- ご入場されるお客様の健康と安全を考慮し、スタッフはマスク着用での対応をさせていただきます。
- 定期的に施設内の換気を行います。

出演特典!

ご出演された方の
演奏シーンを録画したDVDを
プレゼント!



手元と全体を
撮影します!



※出演者個別の撮影は「独奏」のみとなります。
※連弾・アンサンブルは参加者全員を映した撮影となります。
※DVDの配布は公演日以降となります。

【お問合せ】東海文化センター TEL 029-282-8511

主催：(公財)東海村文化・スポーツ振興財団
後援：東海村教育委員会

第4回東海村ピアノマラソンコンサート 参加者募集要項

①募集内容

- ピアノ独奏 ●連弾 ●アンサンブル(ピアノを含む弦楽器・管楽器・打楽器との合奏)
- 重複申込(2つまで)も可とします。(組み合わせは自由とします。)
- ※クラシック、ジャズ、ポップスなど、演奏のジャンルは問いません。
※「歌」の入るものについては不可とし、器楽のみに限ります。
※電気楽器の使用は不可とします。
※特殊奏法は不可とします。



②参加条件

- 東海村在住、在勤(同居家族も可)、在学者の方とします。
- 東海村内の音楽教室に通う方は、村外の方でも参加できます。
(連弾・アンサンブルについては、最低1名が参加条件に当てはまる方とします。)

③演奏時間

- 幼児～一般 7分以内
- ※時間内であれば、複数曲を演奏しても構いません。
※お申し込み後の曲目の変更は原則できません。

※左記の時間は、入退場及び補助ペダル等の取付・撤去の時間も含まれますのでご注意ください。

④公演当日の構成(予定)

第1部	10:00～12:00	公募出演者演奏
公開調律/休憩	12:20～12:55	調律作業自由見学
第2部	13:00～17:00	公募出演者演奏

⑤出演順等

出演順及び出演時間については指定できません。主催者に一任いただきます。
上記の第1部～第2部内での調整となります。

⑥募集人(組)数

40名(組)程度(申込状況により変動します。)
※申込者数が多数の場合は抽選とします。(主催者の責任において公正な抽選を行います。)

⑦参加料

- ピアノ独奏 500円 ●連弾 500円(組) ●アンサンブル 500円(組)
- ※参加料のお支払いについては、③の申込方法に記載されているとおり、申込者数の集計後、郵送にて参加料納付案内を郵送いたします。

⑧受付期間及び申込方法

【受付期間 8月8日(土)9:00～8月23日(日)17:00まで ※月曜休館】
東海文化センター窓口へ必要事項を記載した参加申込書をご提出ください。受付期間終了後、申込者数の集計(申込者多数の場合は抽選)を行い、結果は当落にかかわらず郵送にて通知いたします。(当選者の方には参加料の納付案内も併せてお送りします。)
※参加申込書は東海文化センターの窓口でお受け取りいただくか、(公財)東海村文化・スポーツ振興財団のHPから印刷できます。(http://www.tokai-cs.or.jp/)

⑨ピアノ確認及び軽リハーサル

公演当日に使用するピアノ・舞台上の確認及び軽リハーサル場として、下記の3日間についてホールを開放します。
①9月21日(月祝)9:00～17:00 ②9月22日(火祝)9:00～17:00
③9月27日(日) 9:00～17:00

- 持ち時間は1人(組)10分間です。(重複参加の方は20分間とします。)
- 受付期間終了後、参加が決定した方については、参加料の納付案内を併せてお送りします。参加料納付開始日から先着順にリハーサル日の枠を取ることができます。

※ピアノは本番用の位置にセットしますが、音響反射板は設置しておりません。
(照明などもあくまでもリハーサル用です。)

⑩注意事項

- 補助ペダル、足台は貸し出しを行っておりませんので、必要に応じて参加者にご用意ください。アンサンブルの場合、譜面台及びイスのみ希望者には貸し出しを行います。
- 公演当日は舞台上でのリハーサルはありません。
- 公演当日は男性・女性を分けた大部屋を控室として使用できます。着替えや短時間の音出しはこちらで行ってください。(ピアノは設置されていません。)但し、舞台裏に移動後は、音出しは一切できません。
- 舞台への入退場は原則、全て下手(客席から舞台を見て左手)に統一とします。
- 音響による拡声は行いません。

⑪その他

※公演当日は、「鑑賞マナーの向上」として、主催者による撮影以外の撮影(動画・静止画)は原則、ご遠慮ください。

⑫託児サービス

- 出演者において「託児」を希望される場合は、参加料を納付する際に併せてお申し込みください。(託児料 500円/1人※1時間まで託児対応を致します。)